



Výzva k podání nabídek
včetně zadávací dokumentace pro veřejnou zakázku malého rozsahu

**„NKP KLÁŠTER KLADRUBY - NÁVRH A DODÁVKA VYBAVENÍ KONVENTNÍ
KAPLE - UMĚLECKÁ SOUTĚŽ“**

čj. NPU-310/114361/2025

Preamble

V souladu s ust. § 27 zákona č. 134/2016 Sb., o zadávání veřejných zakázek (dále jen „ZZVZ“ či „Zákon“) Národní památkový ústav (dále jen „NPÚ“ nebo „Zadavatel“) tímto oznamuje svůj úmysl zadat níže specifikovanou veřejnou zakázku malého rozsahu a vyzývá k předložení nabídek.

Jedná se o zadávací postup, který není zadáván v žádném zadávacím řízení dle ZZVZ, neboť jde o veřejnou zakázku malého rozsahu ve smyslu § 27 ZZVZ, a to v souladu s § 31 ZZVZ. Zadavatel bude dodržovat zásady dle § 6 ZZVZ a bude se řídit svými vnitřními předpisy.

1. ZADAVATEL

1.1 Informace o Zadavateli:

Název: **Národní památkový ústav**, státní příspěvková organizace
Se sídlem: Valdštejnské náměstí 162/3, 118 01, Praha 1
IČO: 75032333
DIČ: CZ75032333
Zastoupen: Mgr. Petr Pavelec, Ph.D., ředitel územní památkové správy v Českých Budějovicích

1.2 Doručovací adresa:

Územní památková správa NPÚ v Českých Budějovicích, Nám. Přemysla Otakara II. 34, České Budějovice

1.3 Administrátor:

Mgr. Jana Ondráčková, oddělení veřejných zakázek generálního ředitelství NPÚ, e-mail: ondrackova.jana@npu.cz

1.4 Kontaktní osoby Zadavatele:

Ing. Milan Zoubek, kastelán, 606 666 426
Ing. Veronika Zelinková, administrátor projektu, 608 138 839
Mgr. Stanislava Beránková, kurátorka expozice, 724 663 692

1.5 Zpracovatel projektu obnovy konventní kaple:

Ing. Arch. Richard Cibik, autorizovaný architekt
Ing. Arch. Michal V. Křepel, autorizovaný architekt

1.6 Na formulování zadávacích podmínek se dále podíleli:

Ing. Arch. Eliška Pomyjová
Mgr. et Mgr. Petr Blažek

2. INFORMACE O VEŘEJNÉ ZAKÁZCE

2.1. Název veřejné zakázky, druh a režim veřejné zakázky a zadávacího postupu

Název veřejné zakázky: „**NKP KLÁŠTER KLADRUBY - NÁVRH A DODÁVKA VYBAVENÍ KONVENTNÍ KAPLE - UMĚLECKÁ SOUTĚŽ**“

Ev. č. NEN: N006/25/V00042233

Druh veřejné zakázky: Veřejná zakázka na dodávky

Režim veřejné zakázky: Veřejná zakázka malého rozsahu

Druh zadávacího postupu: Otevřená výzva

Výsledek zadávacího postupu: Uzavření smlouvy o dílo

Profil zadavatele: <https://nen.nipez.cz/profil/NPU>

Obecná adresa: <https://www.npu.cz/cs>

2.2. Kódy z NÍPEZ a CPV:

39150000-9 Různý nábytek a vybavení

71242000-6 Příprava návrhů a projektů, odhad nákladů

71200000-0 Architektonické a související služby

79932000-6 Návrh interiérů

92311000-4 Umělecká díla

92312000-1 Umělecké služby

2.3. Předpokládaná hodnota plnění

Předpokládaná hodnota veřejné zakázky (dopracování návrhu včetně vlastní realizace návrhu) činí **1 350 000,- Kč bez DPH**.

Zadavatel předpokládá, že náklady na zpracování podrobné dokumentace návrhu, realizace návrhu a autorský dozor v době realizace nepřesáhnou 15 % z předpokládané hodnoty celé realizace vítězného návrhu. Zadavatel považuje částku 1 633 500 Kč vč. DPH za maximální náklady na realizaci (návrh, zpracování, dodávku, instalaci).

Projekt „Klášter Kladruby - Život v řádu II. - obnova konventní kaple“ je spolufinancován z Integrovaného regionálního operačního programu (dále jen IROP), projekt č. CZ.06.04.04/00/22_052/0003685 podpořený v rámci 52. VÝZVY IROP – PAMÁTKY – SC 4.4 (PR).

2.4. Náklady účasti v zadávacím postupu, ceny a odměny

Každý uchazeč hradí náklady spojené s účastí v zadávacím postupu sám, včetně nákladů na zpracování návrhů, není-li dále stanoveno jinak.

Zadavatel udělí vybranému dodavateli odměnu ve výši 25 000 Kč.

Uchazeči, jehož nabídka se umístí na 2. místě, bude udělena odměna ve výši 15 000 Kč a uchazeči, jehož nabídka se umístí na 3. místě, bude udělena odměna ve výši 10 000 Kč. Odměny budou uhrazeny na bankovní účet, který vybraní uchazeči uvedou na základě výzvy zadavatele (po vyhodnocení návrhů).

2.5. Porota pro hodnocení Návrhů

- Mgr. Stanislava Beránková, kurátorka expozice

- Ing. arch. Richard Cibik, autorizovaný architekt, zpracovatel projektu obnovy konventní kaple

- Mons. ThLic. Tomáš Holub, Th.D., diecézní biskup Biskupství plzeňského

- Mgr. Petr Jindra, kurátor sbírek a výstav Západočeské galerie v Plzni

- Mgr. Petr Pavelec, Ph.D., ředitel Národního památkového ústavu, územní památkové správy v Českých Budějovicích

- prof. akad. arch. Jiří Pelcl dr. h. c., architekt, designer, pedagog

- Ing. arch. Mgr. Norbert Schmidt, architekt, vedoucí Centra teologie a umění při KTF UK
- PhDr. Štěpán Vácha, Ph.D., historik umění Ústavu dějin umění AV ČR
- prof. PhDr. et PaedDr. Jindřich Vybíral DSc., rektor UMPRUM v Praze
- Ing. Milan Zoubek, kastelán kláštera Kladruby

3. ZÁMĚR ZADAVATELE

- 3.1. Zadavatel poptává umělecký návrh mobiliáře pro konventní kapli, návrh rozmístění mobiliáře v prostoru kaple a zároveň požaduje po vybraném autorovi, aby zajistil a koordinoval realizaci (výrobu, dopravu a instalaci) mobiliáře do kaple.
- 3.2. Záměrem Zadavatele veřejné zakázky je vybrat uchazeče, který předloží nabídku, která nejlépe odpovídá záměru Zadavatele a nejlépe splní podmínky Zadavatele uvedené v této výzvě, jako součást nabídky musí být uchazečem předložen návrh vybavení (mobiliáře/nábytku) pro konventní kapli.
- 3.3. Výběr uchazeče proběhne v rámci otevřené výzvy, jednofázově, neanonymně.

3.4. O projektu obnovy konventní kaple

- 3.4.1. Cílem realizace je vybavení kaple novým mobiliářem určeným pro církevní, kulturní i společenské využití tohoto prostoru. Konventní kaple bude po obnově zpřístupněna návštěvníkům kláštera, a to v různých režimech – volně pro platící návštěvníky areálu, pro návštěvníky užívající prostor k osobní modlitbě a kontemplaci, při církevních svátostech a obřadech, při kulturních a společenských akcích, pro krátkodobé pronájmy atd.
- 3.4.2. Půdorys kaple tvoří přílohu č. 3 této výzvy.

3.4.3. Výchozí stav, navržené řešení obnovy, záměr využití a prezentace

Nový konvent je vrcholně barokní stavba projektovaná K. I. Dientzenhoferem. Konventní kaple je situována v severozápadním nároží a prochází přes dvě podlaží (2. a 3. NP). V současné době je prostor nepřístupný veřejnosti a bez využití.

Stavebně-technický stav interiéru konventní kaple je nevyhovující a zčásti havarijní. Prostor je velmi poškozený dlouholetou neúdržbou, druhotnými vestavbami, adaptačními zásahy provedenými ve 20. stol. a zčásti také povětrnostními vlivy v důsledku absence okenních výplní. V konventní kapli, do které byla na konci 19. stol. vestavěna dvě patra s byty zaměstnanců windischgrätzova velkostatku, je již pouze torzálně dochovaná původní barokní výmalba. Umělecká výzdoba v době výstavby kaple nebyla dokončena. Všechny povrchy v kapli jsou velmi poškozené a silně degradované, chybí okna (nahrazena jsou provizorním zabetonováním OSB deskami), chybí podlaha, kaple postrádá vybavení.

Návrh obnovy počítá se zachováním vrstevnatosti prostoru prostřednictvím konzervační metody obnovy interiéru. V praxi to znamená, že prostor bude mít rekonstruované prvky barokní architektury (římsoy, pilastry, okenní výplně, klenby, záklenky a další) a zároveň zde budou prezentovány „jizvy“ po novodobějším využití kaple v 19. století, tedy stopy po vestavbách zaměstnaneckých bytů (otisky schodiště, barevné hlínkové nátěry stěn, stavební otvory pro uložení stropních trámů a další). Prostor bude mít novou dlážděnou podlahu, osazena budou okna (rekonstrukce barokních oken) a vstupní dveře, provedeny budou nové rozvody elektro a slaboproudu. Způsob obnovy kaple tak přímo popisuje nelehké dějiny kláštera v 19. a 20. století.

V kapli bude instalován nový mobiliář – bude se jednat o základní vybavení, které umožní prostor vysvětit a používat ke konání bohoslužeb (oltářní stůl, kříž, ambon, sedes, lavice). Součástí souboru mobiliáře budou také stojany na svítidla umožňující více režimů nasvětlení místnosti.

Kaple bude po obnově zpřístupněna návštěvníkům kláštera přes ambitovou chodbu v severním křídle a barokní schodiště v severozápadní části Nového konventu. Prostor bude především sloužit k účelu, ke kterému byl v době fungování benediktinského kláštera určen, tedy k modlitbě a rozjímání. Kaple bude znovu vysvěcena a využívána ke konání bohoslužeb, církevních svatebních obřadů. Sloužit bude také

k osobní modlitbě, usebraní, rozjímání. Návštěvníkům bude zpřístupněna také v rámci speciálních prohlídek zaměřených například na stavebně-historický vývoj kláštera a další.

Kaple a její vybavení rovněž výrazně reflektuje benediktinskou tradici a spiritualitu, která dává místu její jedinečný charakter, význam a genius loci. Návštěva funkční kaple je také dobrovolnou součástí a vrcholem hlavních prohlídkových okruhů, které se zaměřují na základní spirituální prvky řehole sv. Benedikta (Lectio divina, pokora, práce, mlčení, poslušnost, chudoba) či vyvrcholením doprovodné expozice s tématem pouti. Rozšíří zpřístupněné prostory pro návštěvníky kláštera a otevře možnost pro duchovní usebraní návštěvníků. Kaple má obnovit/podpořit význam kláštera jako duchovně inspirativní prostor.

3.4.4. Souvislosti

Konventní kaple bude návštěvníkům přístupná přes ambitovou chodbu v severním křídle Nového konventu, která byla veřejnosti zpřístupněna v roce 2023 jako výstup projektu IROP „NKP Klášter Kladruby - Život v řádu“ (2016-2022). Jedná se o prostor v prvním nadzemním podlaží s výstupem po barokním schodišti do kaple v druhém nadzemním podlaží. Bezbariérový přístup je zajištěn po domluvě se správou kláštera přes vstup do kostela a ambit v druhém nadzemním podlaží konventu.

Prohlídková trasa „Klášter“, navazující na kapli, je hlavním prohlídkovým okruhem, který návštěvníky seznamuje se životem mnichů v barokním benediktinském klášteře, jejich ubytováním, stravováním, duchovním životem, prací i odpočinkem v obnovených částech nového a starého konventu, na rajském dvoře a v původním interiéru barokně gotického kostela Nanebevzetí Panny Marie od architekta Jana Blažeje Santiniho Aichela. Více na:

<https://klaster-kladruby.cz/cs/informace-pro-navstevniky/prohlidkove-okruhy/4877-klaster>

Dále na kapli navazuje schodiště a dosud neobnovené interiéry západního křídla konventu, které jsou návštěvníkům nepřístupné, zejména z důvodu havarijního stavu a s tím spojeného zvýšeného rizika pro osoby, které se zde pohybují.

Restaurátorská obnova kaple bude realizována nejpozději do 31.3.2028. Souběžně budou probíhat rekonstrukční práce také na rajském dvoře nového konventu a to v rámci realizace projektu Klášter Kladruby - Život v řádu II. - Obnova rajského dvora vedeného pod č. CZ.06.04.04/00/22_052/0003686. V rámci tohoto projektu budou v přízemí severního křídla nového konventu opraveny 3 místnosti a bude zde instalována nová expozice přístupná samostatně bez průvodce a určená pro širší laickou veřejnost včetně rodin s dětmi a dětské skupiny. Obnovená konventní kaple je součástí a zároveň vyvrcholením/koncem této expozice. Expozice samotná je koncipována jako „pout“ , skládající se z jednotlivých „zastavení“ a mapující období po zrušení kláštera až do nedávné minulosti. Vrstevnatost obnovené kaple pak přesně reprezentuje toto období. Expozice bude interaktivní, s minimem textů, přičemž pout je zde vnímána jako osobní, společenská, komunitní událost, ze které se člověk vrací změněn, obohacen. Pout je zde rovněž vnímána jako cesta či putování za osobním poznáním.

Oba projekty budou realizovány za plného návštěvníckého provozu, přičemž kladrubský klášter je návštěvníkům přístupný vždy od března do konce října. Konkrétní návštěvní doba je zveřejněna na webových stránkách kláštera <https://klaster-kladruby.cz/cs/informace-pro-navstevniky/navstevni-doba>

3.4.5. Co si odnáší návštěvník:

- Povznášející pocit vzrušení z procesu zkoumání a poznávání.
- Chuť / touhu prozkoumat kladrubský klášter.
- Kuráž k dalšímu poznávání a přemýšlení o historii, dějinných narativech a současnosti.
- Otázky k dalšímu přemýšlení.

Klíčová slova: Benediktinský řád – Duchovní život – Cesta – Pouť – Domov – Poznání – Příchody – Odchody – Čas – Historická zastavení – Vrstvy.

4. PŘEDMĚT PLNĚNÍ – UMĚLECKÝ NÁVRH, JEHO ROZPRACOVÁNÍ DO PODROBNOSTI A NÁSLEDNÁ DODÁVKA A INSTALACE VYBAVENÍ KAPLE

4.1. Předmětem plnění veřejné zakázky je:

- návrh vybavení kaple, který bude zahrnovat návrh výtvarného, materiálového a technického řešení vybavení kaple, tj. souboru nábytku a vybavení kaple s jejich prostorovým rozvržením a zvážením proveditelnosti v rámci stanoveného rozpočtu,
- dopracování návrhu vybavení kaple na základě návrhu uchazeče podaného v rámci hodnocení dle těchto zadávacích podmínek,
- vlastní realizace vybavení kaple.

4.2. S vybraným uchazečem bude uzavřena autorská smlouva o dílo. Zadavatel od vybraného uchazeče očekává (realizační fáze vybraného návrhu po podpisu smlouvy):

- rozpracování návrhu souboru mobiliáře pro konventní kapli do podoby detailní dokumentace měřítko 1:100, 1:50 a 1:25 v případě potřeby i podrobnější detaily,
- hmotový návrh rozmístění vybavení kaple ve 3D provedení/skica/vizualizace,
- průběžné konzultace rozpracovaného návrhu se zástupci objednatele,
- odevzdání detailní dokumentace k dílu včetně detailního položkového rozpočtu,
- realizaci souboru vybavení konventní kaple, samozřejmostí je autorský dohled při realizaci souboru vybavení konventní kaple,
- koordinaci dopravy a instalace souboru vybavení v konventní kapli.

4.3. Předpokládaná doba plnění

Část 1: nejpozději do 3 měsíců ode dne nabytí účinnosti smlouvy

Dopracování návrhu a průběžné konzultace se Zadavatelem: předpoklad do 1. 7. 2026

Předání kompletní dokumentace včetně položkového rozpočtu: předpoklad do 31. 7. 2026

Část 2: nejpozději do 24 měsíců ode dne nabytí účinnosti smlouvy: nejpozději však do 30. 6. 2028

Realizace prací předpoklad 1. 9. 2026 – 31. 3. 2028

Instalace v konventní kapli: do 30. 6. 2028

Bližší termíny plnění stanoví závazný návrh smlouvy.

4.4. Místo plnění: NKP KLÁŠTER KLADRUBY

5. POŽADAVKY ZADAVATELE NA UCHAZEČE

5.1. ZÁKLADNÍ ZPŮSOBILOST ANALOG. DLE § 74 ZZVZ

Nabídku mohou podat fyzické a právnické osoby nebo sdružení fyzických či právnických osob, které splňují základní způsobilost analog. podle ust. § 74 ZZVZ; uchazeč **prokáže splnění základní způsobilosti analog. dle ust. § 74 ZZVZ předložením čestného prohlášení** (může využít vzor čestného prohlášení v příloze č. 1 ZD, list 2).

5.2. TECHNICKÁ KVALIFIKACE - PORTFOLIO REFERENCÍ UCHAZEČE

- 5.2.1. Zadavatel požaduje po uchazeči předložení portfolia referencí, které bude zahrnovat min. **5 referencí - designových návrhů** (portfolia prací), které uchazeč zpracoval a předkládal v jiných veřejných zakázkách, veřejných soutěžích (včetně studentských soutěží) nebo jiných formách zadání veřejných či privátních zadavatelů; podmínkou je, aby min. 2 z referenčních návrhů byly kompletně fyzicky realizovány. Předpokládá se předložení designových návrhů trojrozměrných objektů.

5.2.2. Požadavky na portfolio referencí:

- Uchazeč předloží portfolio referencí s minimálně 5 referencemi. Portfolio bude obsahovat prezentaci 5 referenčních designových návrhů s tím, že minimálně 2 reference musely být kompletně fyzicky realizovány.
- U každé zakázky bude uveden autor/autoři projektu, místo projektu, údaj, zda byl projekt realizován či nikoliv, a kontakt na investora, nebo jeho zástupce. Dále bude uvedena stručná textová zpráva charakterizující projekt.
- Každá referenční zakázka bude prezentována na nejvýše 2 stranách formátu A3.

Uchazeč vyplní přílohu č. 1: krycí list nabídky – list 4: reference a dále přiloží prezentaci každé reference na max. 2 stránkách formátu A3.

Pokud uchazeč nepředloží portfolio referencí, nebo pokud portfolio referencí nebude obsahovat požadovaný počet 5 referencí a z toho min. 2 (kompletně fyzicky) realizované, nesplnil požadavky zadavatele a uchazeč bude ze zadávacího postupu vyloučen (nabídka nebude dále posuzována a hodnocena).

6. ZPŮSOB STANOVENÍ NABÍDKOVÉ CENY

- 6.1.** Uchazeč stanoví nabídkovou cenu za celý předmět plnění veřejné zakázky v příloze č. 1 této zadávací dokumentace: **Krycí list nabídky – list 1: rozpočet**, a to tak, že vyplní jednotlivé položky rozpočtu cenami v Kč bez DPH, DPH a cenami včetně DPH; výsledná cena je celkovou nabídkovou cenou předmětu plnění.
- 6.2.** Uchazeč není oprávněn zasahovat do struktury rozpočtu, ani nijak podmiňovat, stanovovat výhrady či provádět jiné úpravy struktury a obsahu rozpočtu, vyjma stanovení nabídkových cen. Výsledná celková nabídková cena bude stanovena automaticky na základě matematických vzorců v rozpočtu. Nesplnění těchto podmínek bude znamenat vyloučení uchazeče ze zadávacího postupu.
- 6.3.** **Celková nabídková cena bude zahrnovat veškeré náklady na dopracování návrhu vybavení kaple, na licenční ujednání a na vlastní realizaci vybavení kaple, včetně všech vedlejších nákladů, zejm. nákladů na dopravu, balné, skladné, na licenční ujednání aj.**
- 6.4.** Celková nabídková cena je cenou maximální a nepřekročitelnou za celý předmět plnění veřejné zakázky.
- 6.5.** **Celková nabídková cena v Kč včetně DPH (v případě neplátců cena bez DPH jakožto cena konečná) je předmětem kritéria hodnocení K01: Nabídková cena.**

7. HODNOCENÍ NABÍDEK

- 7.1.** Zadavatel bude nabídky hodnotit na základě poměru nabídkové ceny a kvality v níže uvedených kritériích:

	Kritérium	Jednotka	Váha kritéria
1.	Celková nabídková cena	Kč vč. DPH (resp. cena konečná pro neplátce DPH)	20 %
2.	Kritérium kvality - Kvalita návrhu vybavení kaple	Bodové skóre	80 %

7.2. KRITÉRIUM K01: CELKOVÁ NABÍDKOVÁ CENA

- 7.2.1.** Nabídková cena pro účely hodnocení představuje **Celkovou nabídkovou cenu v Kč včetně DPH** (resp. cenu konečnou pro neplátce DPH) za celý předmět veřejné zakázky - dle bodu 6 této ZD.
- 7.2.2.** Hodnocení bude provedeno dle tohoto vzorce:

$$\text{Počet bodů} = 20 \times \frac{\text{Nejnižší Celková nabídková cena}}{\text{Hodnocená Celková nabídková cena}}$$

Výsledná vypočtená hodnota bude zaokrouhlena na dvě desetinná místa.

7.3. KRITÉRIUM K02: KVALITA NÁVRHU VYBAVENÍ KAPLE

7.3.1. Zadavatel požaduje, aby uchazeč předložil návrh vybavení kaple, který bude zahrnovat návrh výtvarného, materiálového a technického řešení vybavení kaple, tj. souboru nábytku a vybavení kaple s jejich prostorovým rozvržením a zvážením proveditelnosti v rámci stanoveného rozpočtu (dále jen „Návrh“).

7.3.2. Požadavky na způsob předložení Návrhu:

- **Návrh bude odevzdán ve fyzické (tištěné) podobě v jednom výtisku a současně v elektronické podobě ve formátu PDF na flash disku nebo paměťové kartě.**
- Návrh bude doručen na podatelnu na adresu: Národní památkový ústav, územní památková správa v Českých Budějovicích, náměstí Přemysla Otakara II. 34, 370 21 České Budějovice. Doručen bude v uzavřené obálce (či jinak zabalený) a označený „**NKP KLÁŠTER KLADRUBY - NÁVRH A DODÁVKA VYBAVENÍ KONVENTNÍ KAPLE - UMĚLECKÁ SOUTĚŽ**“
- Návrh bude zpracován v rozsahu:
 - Textový koncept v rozsahu max. 3 normostrany textu
 - Skica / schéma dohromady společně max. A3
 - Půdorys řešení 1:50
 - Vizualizaci prostoru s navrženým vybavením
 - Rozpočet s odhady nákladů na jednotlivé prvky (na jejich kompletní výrobu a instalaci), příloha č. 1 Rozpočet
 - Moodboard – představa o materiálovém řešení
 - Představa o realizaci návrhu – uchazeč popíše detailněji realizační fázi návrhu, identifikuje dodavatele, s nimiž plánuje návrh realizovat, předpokládaný harmonogram realizace, uvede rizika, která jsou mu známa

7.3.3. Požadavky na zpracování Návrhu:

- Návrh bude obsahovat výtvarné, materiálové a technické řešení vybavení kaple, včetně prostorového uspořádání souboru nábytku a vybavení.
- **Návrh bude zahrnovat tyto konkrétní prvky:**
 - **Zázemí pro sloužení mše v benediktýnské tradici ve východní části kaple:**
 - 1x oltářní stůl umístěný v prostoru východní části kaple (nikoli u zdi)
 - 1x latinský kříž (může být i součástí oltářního stolu)
 - 1x ambon mobilní
 - 1x sedes mobilní
 - **lavice na sezení s celkovou kapacitou pro 50 osob** uzpůsobené i pro osobní kontemplaci v rámci volného vstupu návštěvníkům. Mobilní, stěhovatelné.
 - **4x stojan dvounožní (rámový) nebo jednonožní na svítidla** s různými režimy osvětlení (typ svítidla viz příloha SV). Mobilní.
- **Další požadavky Zadavatele na zpracování Návrhu:**

Pro zadavatele je důležité, aby navrhované řešení bylo vizuálně atraktivní, nadčasové, originální, aby bylo relevantní k mezinárodnímu dění a aby respektovalo prostor a odpovídalo duchovnímu významu místa. Řešení by mělo spojovat minulost místa jako konventní meditativní kaple se soudobými potřebami hledajícího duchovního člověka 21. století, ale nemělo by opomíjet ani potřeby návštěvníků národní kulturní památky.

Zcela zásadní je provedení z odolných materiálů. Životnost musí být minimálně 20 let s přihlédnutím k plánovanému volnému přístupu do kaple a s ním spojeným rizikem vandalizmu. Dále je třeba zohlednit specifické mikroklima barokního konventu. Prostor není a nebude temperován – může se

stát, že promrzne, relativní vzdušná vlhkost zde bude v průběhu roku výrazně kolísat (v rozpětí 45 – 95 %).

Vybavení kaple se nedomýšlelo, zároveň nejsou k dispozici bližší informace o tom, jak vypadalo, nebo mělo vypadat (návrh řešení). Zadavatel se rozhodl upřednostnit soudobé provedení mobiliáře před vytvářením kopií či replik, přestože existuje řada analogií z jiných klášterů.

- **Limity a omezení Návrhu:**

Pro stěhování mobiliáře jsou limitující dveře do kaple (rozměry: výška 267 cm, šířka 134 cm) a dveře v prosklené stěně v ambitové chodbě (rozměry: výška 212 cm, šířka 179 cm).

Mobiliář v kapli (zejména lavice, stojany na svítidla, ambon, sedes) musí být přemístitelný. Tento požadavek zohledňuje různé režimy zpřístupnění kaple.

- **Udržitelnost:**

Projekt „Klášter Kladruby – Život v řádu II. - Obnova konventní kaple“ je realizován za finanční podpory Integrovaného regionálního operačního programu. Povinná udržitelnost je 5 let, nicméně Zadavatel požaduje takové řešení, které umožní vybavení kaple bezproblémově užívat min. 20 let.

7.3.4. Hodnocení Návrhu

Zadavatel bude hodnotit předložený Návrh uchazeče prostřednictvím odborných členů komise pro hodnocení, a to podle níže uvedených subkritérií:

- a) **Designový koncept návrhu souboru mobiliáře pro konventní kapli** (váha subkritéria 45 %)
- b) **Naplnění hlavní myšlenky – opětovné vytvoření duchovního místa** (váha kritéria 40 %)
- c) **Technický návrh a proveditelnost souboru mobiliáře pro kapli** (váha kritéria 15 %)

Každé subkritérium bude hodnoceno zvlášť s ohledem na naplnění požadavků Zadavatele na zpracování Návrhů stanovených v této zadávací dokumentaci - dle hodnotící stupnice:

- 5 bodů – Výborné splnění úrovně hodnoceného subkritéria s ohledem na požadavky Zadavatele na zpracování Návrhu vyjádřené v této ZD;
- 4 bodů – Velmi dobré splnění úrovně hodnoceného subkritéria s ohledem na požadavky Zadavatele na zpracování Návrhu vyjádřené v této ZD;
- 3 bodů – Dobré splnění úrovně hodnoceného subkritéria s ohledem na požadavky Zadavatele na zpracování Návrhu vyjádřené v této ZD;
- 2 bodů – Dostatečné splnění úrovně hodnoceného subkritéria s ohledem na požadavky Zadavatele na zpracování Návrhu vyjádřené v této ZD;
- 1 bod – Nedostatečné/ chybějící splnění úrovně hodnoceného subkritéria s ohledem na požadavky Zadavatele na zpracování Návrhu vyjádřené v této ZD

Subkritérium	Naplnění požadavků – hodnotící stupnice
Designový koncept návrhu souboru mobiliáře pro konventní kapli – 45 %	5 bodů: Návrh bude obsahovat detailně propracovaný a vzájemně propojený koncept návrhu souboru mobiliáře s ohledem na požadavky dle čl. 7.3.1., 7.3.2 a 7.3.3. ZD 4 body: Návrh bude obsahovat dobře propracovaný a vzájemně propojený koncept návrhu souboru mobiliáře s ohledem na požadavky dle čl. 7.3.1., 7.3.2 a 7.3.3. ZD 3 body: Návrh bude obsahovat jen částečně propracovaný či jen částečně vzájemně propojený koncept návrhu souboru mobiliáře s ohledem na požadavky dle čl. 7.3.1., 7.3.2 a 7.3.3. ZD 2 body: Návrh bude obsahovat jen velmi omezeně propracovaný či vzájemně propojený koncept návrhu souboru mobiliáře s ohledem na požadavky dle čl. 7.3.1., 7.3.2 a 7.3.3. ZD 1 bod: Návrh nebude vůbec obsahovat propracovaný či vzájemně propojený koncept návrhu souboru mobiliáře či zcela minimálně

Naplnění hlavní myšlenky – opětovné vytvoření duchovního místa – 40%	5 bodů: Návrh ponese beze zbytku a jednoznačně hlavní myšlenku ve smyslu opětovného vytvoření duchovního místa se zohledněním a respektování výchozího stavu, souvislostí, limitů a požadavků dle čl. 3. ZD a čl. 7.3. ZD 4 body: Návrh ponese v zásadní míře hlavní myšlenku ve smyslu opětovného vytvoření duchovního místa se zohledněním a respektování výchozího stavu, souvislostí, limitů a požadavků dle čl. 3. ZD a čl. 7.3. ZD 3 body: Návrh ponese jen částečně hlavní myšlenku ve smyslu opětovného vytvoření duchovního místa se zohledněním a respektování výchozího stavu, souvislostí, limitů a požadavků dle čl. 3. ZD a čl. 7.3. ZD 2 body: Návrh ponese jen ve velmi omezené míře hlavní myšlenku ve smyslu opětovného vytvoření duchovního místa se zohledněním a respektování výchozího stavu, souvislostí, limitů a požadavků dle čl. 3. ZD a čl. 7.3. ZD 1 bod: Návrh nebude obsahovat hlavní myšlenku ve smyslu opětovného vytvoření duchovního místa se zohledněním a respektování výchozího stavu, souvislostí, limitů a požadavků dle čl. 3. ZD a čl. 7.3. ZD, či zcela minimálně
Technický návrh a proveditelnost souboru mobiliáře pro kapli – 15%	5 bodů: Bude se z hlediska technické stránky jednat o proveditelný soubor mobiliáře bez jakýchkoli výhrad 4 body: Bude se z hlediska technické stránky jednat o proveditelný soubor mobiliáře s drobnými výhradami 3 body: Bude se z hlediska technické stránky jednat o proveditelný soubor mobiliáře s větším množstvím méně zásadních výhrad (minimálně tři méně zásadní výhrady) či 1 zásadní výhradou 2 body: Bude se z hlediska technické stránky jednat o velmi omezeným způsobem proveditelný soubor mobiliáře, eventuálně proveditelný s velkým množstvím méně zásadních výhrad (minimálně šest méně zásadních výhrad) či větším množstvím zásadních výhrad (minimálně tři zásadní výhrady) 1 bod: Bude se z hlediska technické stránky jednat o neproveditelný soubor mobiliáře, eventuálně proveditelný soubor s velkým množstvím zásadních výhrad (minimálně šest zásadních výhrad)

Počet bodů získaný v rámci subkritéria bude přepočítán váhou daného subkritéria.

7.3.5. Celkový počet bodů bude přepočítán následujícím matematickým vzorcem:

$$\text{Počet bodů} = 80 \times \frac{\text{počet bodů přidělený hodnocené nabídce}}{\text{počet bodů přidělený nejlépe hodnocené nabídce}}$$

Výsledná vypočtená hodnota bude zaokrouhlena na dvě desetinná místa.

7.4. Další pravidla pro hodnocení nabídek

Počet bodů za kritérium hodnocení K01 a K02 budou sečteny.

Při stejném počtu bodů rozhoduje vyšší počet bodů v kritériu hodnocení K02.

8. OBCHODNÍ PODMÍNKY A NÁVRH SMLOUVY

- 8.1.** Zadavatel stanovil obchodní a platební podmínky pro realizaci veřejné zakázky formou závazného návrhu smlouvy.
- 8.2.** Uchazeč do nabídky nepředkládá návrh smlouvy. Návrh smlouvy bude podle závazného vzoru vyplněn před uzavřením smlouvy s vybraným dodavatelem a Zadavatelem v souladu s nabídkou dodavatele. Uchazeč je však povinen do nabídky předložit písemné čestné prohlášení obsažené ve formuláři nabídky, že návrh smlouvy plně a bezvýhradně akceptuje.
- 8.3.** Uchazeči jsou vázáni svou nabídkou 90 dnů od uveřejnění rozhodnutí o výběru dodavatele.

9. LHŮTA PRO PODÁNÍ NABÍDEK

- 9.1.** Lhůta pro podání nabídek: Nabídky, včetně Návrhů, musí být podány nejpozději **do 20. 4. 2026 do 10:00 hodin.**
- 9.2.** Podáním nabídky se rozumí doručení nabídky Zadavateli.
- 9.3.** Za včasné doručení odpovídá uchazeč.

9.4. Způsob podání nabídek

- a) **Nabídky spolu s Návrhem se podávají v listinné podobě** na podatelnu na adresu: Národní památkový ústav, územní památková správa v Českých Budějovicích, náměstí Přemysla Otakara II. 34, 370 21 České Budějovice. Nabídku (bez fyzické části Návrhu) lze také podat v elektronické podobě na adresu profilu zadavatele.
- b) Nabídka spolu s Návrhem bude doručena v uzavřené obálce (či jinak zabalená) a označená „NKP KLÁŠTER KLADRUBY - NÁVRH A DODÁVKA VYBAVENÍ KONVENTNÍ KAPLE - UMĚLECKÁ SOUTĚŽ“.
- c) Nabídka spolu s Návrhem musí být podána **nejpozději do konce lhůty pro podání nabídek**.
- d) Nabídku je uchazeč povinen podat v češtině (nebo ve slovenském jazyce) v souladu se zadávacími podmínkami.
- e) Uchazeč není oprávněn podmínit jím v nabídce uvedené údaje, které jsou předmětem hodnocení nabídky, další podmínkou. Podmínění nebo uvedení několika rozdílných hodnot v nabídce je důvodem pro vyloučení uchazeče ze zadávacího postupu. Obdobně bude Zadavatel postupovat v případě, že dojde k uvedení údajů, které jsou předmětem hodnocení nabídky, v jiné veličině či formě, než zadavatel požadoval.

10. LICENČNÍ PODMÍNKY PRO UCHAZEČE

- 10.1.** Všichni uchazeči podáním nabídky do veřejné zakázky udělují Zadavateli bezúplatnou nevýhradní licenci k uměleckému návrhu mobiliáře pro konventní kapli a návrhu rozmístění mobiliáře v prostoru kaple. Tuto licenci je Zadavatel oprávněn využít v rámci prezentací realizace obnovy konventní kaple, např. formou výstavy soutěžních návrhů vybavení konventní kaple, ke zveřejnění v publikacích vydaných Zadavatelem k prezentaci památkového objektu klášter Kladruby a k prezentaci návrhů na vybavení konventní kaple na webových stránkách zadavatele. Zadavatel se zavazuje uvést u každého návrhu jméno a příjmení autora (resp. identifikaci autora návrhu v podobě, kterou autor návrhu uvede). Licence udělená autorem vítězného návrhu je podrobně popsána ve smlouvě, která je přílohou této zadávací dokumentace.

11. PROHLÍDKA MÍSTA PLNĚNÍ

Prohlídka místa realizace: **úterý 10. 2. 2026 a úterý 17. 2. 2026, úterý 17. 3. 2026 vždy od 10:00 do 14:00 hod.**

12. DALŠÍ PODMÍNKY ZADÁVACÍHO POSTUPU

- a) Otevírání nabídek nebude veřejné.
- b) Zadavatel **vylučuje varianty nabídek, včetně variant Návrhů.**
- c) Zadavatel může vyloučit nebo vyloučí účastníka výběrového řízení analog. v případech stanovených v ust. § 48 a § 48a ZZVZ, § 107 odst. 5 ZZVZ, § 148 odst. 8 ZZVZ.
- d) Neakceptování zadávacích podmínek Zadavatele a požadavků stanovených kogentně ZZVZ (za

použití analogie na VZMR) bude považováno za nesplnění zadávacích podmínek s následkem vyloučení uchazeče z tohoto zadávacího postupu. Výjimku tvoří požadavky Zadavatele na formální úpravu nabídky, které mají pouze doporučující charakter.

- e) Zadavatel může závazek ze smlouvy na tuto veřejnou zakázku vypovědět nebo od ní odstoupit v případech stanovených v ust. § 223 ZZVZ.
- f) V případě nejasností v zadávací dokumentaci jsou uchazeči oprávněni po Zadavateli požadovat vysvětlení zadávací dokumentace. Žádosti o vysvětlení zadávací dokumentace jsou uchazeči povinni podávat na e-mail administrátora zadávacího postupu ondrackova.jana@npu.cz. Písemná žádost o vysvětlení musí být Zadavateli doručena nejpozději 5 pracovních dnů před uplynutím lhůty pro podání nabídek. Vysvětlení zadávací dokumentace může Zadavatel poskytnout i bez předchozí žádosti. Zadavatel odešle vysvětlení zadávacích podmínek, případně související dokumenty, nejpozději do 2 pracovních dnů po doručení žádosti dle předchozí věty. Pokud Zadavatel na žádost o vysvětlení, která není doručena včas, vysvětlení poskytne, nemusí dodržet lhůtu uvedenou v předchozí větě.
- g) Zadavatel si vyhrazuje právo:
 - změnit, doplnit nebo upřesnit podmínky této zadávací dokumentace během trvání lhůty pro podání nabídek;
 - vyžádat si od uchazeče další doplňující informace v průběhu výběrového řízení, ověřovat si předložené informace a dokumenty.
- h) V případě rozporu mezi údaji uvedenými v dokumentech:
 - jejichž předložení je Zadavatelem v ZD výslovně požadováno, a údaji uvedenými v ostatních dokumentech, které účastník v nabídce předložil, platí údaje uvedené v Zadavatelem požadovaných dokumentech;
 - jejichž předložení v nabídce Zadavatel v ZD nepožadoval, a údaji uvedenými v ZD, mají přednost zadávací podmínky.

Možnost postupu Zadavatele analog. dle § 46 Zákona tím není dotčena.

13. ZRUŠENÍ ZADÁVACÍHO POSTUPU

13.1. Zadavatel zruší zadávací postup bez zbytečného odkladu, pokud:

- a) nebyly ve stanovené lhůtě podány žádné nabídky;
- b) byly zjištěny vážné nesrovnalosti nebo chyby v ZD;
- c) smlouvu se Zadavatelem odmítli uzavřít všichni uchazeči, s nimiž bylo možné smlouvu uzavřít, příp. neposkytli potřebnou součinnost k uzavření smlouvy;
- d) došlo ke střetu zájmů a jiné opatření k nápravě není možné.

13.2. Zadavatel může zrušit výběrové řízení bez zbytečného odkladu, pokud:

- a) v průběhu výběrového řízení se vyskytly důvody hodné zvláštního zřetele;
- b) zanikne účast v zadávacím postupu vybranému uchazeči po jeho vyloučení;
- c) uchazeč vyzvaný k uzavření smlouvy odmítl uzavřít smlouvu nebo neposkytl Zadavateli k jejímu uzavření dostatečnou součinnost;
- d) Zadavatel neobdržel dotaci nebo finanční prostředky, z níž měla být veřejná zakázka zcela nebo částečně uhrazena;
- e) vybraný uchazeč předložil nabídku pro Zadavatele ekonomicky nepřijatelnou;
- f) v zadávacím postupu je jediný uchazeč.

13.3. Zadavatel je povinen, resp. oprávněn zrušit výběrové řízení za podmínek uvedených, nejpozději však do okamžiku uzavření smlouvy. Za tímto účelem vydá Zadavatel písemné rozhodnutí o zrušení s uvedením důvodu pro zrušení.

14. PŘÍLOHY

Příloha č. 1 Krycí list nabídky, prohlášení uchazeče, portfolio

- Příloha č. 2 Závazný návrh smlouvy
- Příloha č. 3 Půdorys kaple (př. č. 3a až 3c) + př. č. 3d Obrazová příloha studie obnovy kaple
- Příloha č. 4 Základní informace o umělecké soutěži
- Příloha č. 5 Specifikace svítidel v kapli

V Českých Budějovicích dne [viz datum elektronického podpisu]

.....

Mgr. Petr Pavelec, Ph.D., ředitel NPÚ ÚPS v ČB